大京 拉三 技童 皷韻 戲弦 擊子

臣勝桂笑山岩廷安華春利喜福雲

昌酒寨 影最百開之夜片新代映前戲 髦 好文請劇第北戲武看場二部

王趙雪胡謝 翁 周賽李武于張楊 董雪趙周于于佛武 碧云艷青小 生 上桂靈月雙子永子 祥艷云桂子子拈雙 云卿梅峯蘭倩 梅春妃霞福霞利仙 奎梅卿春云英花福峯青霞妃雲奎 蔡穆李叚楊謝許武張穆武李叚小 金春月玉子小洪雙永春雙桂玉蘭 面不分日寸後洋方壹 玉利霞春仙蘭奎祿利利桂卿春芳 職 大見幅八每英 惠角月兩半洋

足 教寶雙 獅 孝 任 教本頭魚招 天梅一打 蟾沙 蟾沙 樓 子天 順 福子關寬劍 親 霸 鎭劍枝

小沈 金 倪 小小 柴 倪 小 月瑞 瑞木 金 瑞 英生玉翠生杏香匠 奎生杏香 洗金 瑞翠 生玉 結親 H 跳 人 許勿 相骨 情思 宛炳伯文

戲影天鷗 捣削二第 戲影天露 捣割一第 點至六 起入 八點 超至超

北口 玉 如 葉

一八點夜 獨 點至點日

刻點至七顆速年二半一

群 蘇 女 男 達 點至 出 子 子 男 一则點夜點至一新

號五十三百一第年子甲 ●枚兩元銅售張一日今● 共公部南 共公部北 房賬總 四四中電 四四中電 四五中電 九五央話 五五央話 六八央話

部場書

楊 英 金 玉 四 武乃青 傳龍變 綠香

明 移

接第對影場入期喜曲

會堂接承

報界念北六各樂傘衡歐 社總五朱元界佈衡催美 接賬號家八相景西眠幻 给房或橋角邀如派奇術 均新向三十大**旁滑術**大

電話中央六五 電話中央六五 電話中央六五 開發 電話中央六五 明 電話中央六五 明 電話中央六五 明 電話中央六五 央六五六〇 **東日正民** 開労義 六號

廣登招

價目特別克已

報日界世新

□台平天露層 三部南口 會 林

日七十月五年子甲

刻至夜 十九 點十 刻至日 到至十 刻至七 十點 點一 技國粹精

口場劇三第層二部南口 吾

丁 樊金馬高潘 笑醉順興勝 **芳筱** 倩妙昌榮魁

後 雞

部

界世本 員藝體全 非間

號八十月六年三十個民華中

南

=

_

層

過乘

戲好名著 金

自} 曲 旦名艷哀一第

美陳周吳筱筱翠周陳 秀賽翠玲翠 翠翠 珍珍珍芬瓏紅英蘭鳳

陸王王顧施唐 著王 月金翠兆春春 亭寶娥義軒林 **新筱**

館命相鶴中雲州中

學在外雲遊數年得異人傳授實學在外雲遊數年得異人傳授實內別灣時事之得失前設硯新世界內因各界諸君有心相命者出入不便全特遷移法界大世界後又習學字課一次不便全特遷移法界大世界後天育等三百十九號門牌候教如業市街三百十九號門牌候教如業市街三百十九號門牌候教如

張譽許元介紹星 日家周子蓮由 日家周子蓮由 日家周子蓮由 日家周子蓮由 首經灣本建中能洞智五行即知陰陽造 於面决之 現寫一品香三十八號 就而决之 現寫一品香三十八號 就而决之 現寫一品香三十八號 東華縣 選安與 陳濟堂 在一等 胡樂江 黃振擊 陳濟堂 在一等 胡樂江 黃振擊 陳濟堂

(演夜) (演日) 郎情

從菜菜麵口南在 客晶沙油肉仁粉 内票元客菜词 九五央話層下部界本 應點角每司碗菜全蘇精聘本 俱心各客中菜零席大辦名樓 至一色五菜公拆和菜京廚特 任和素素道界 天洞小部有界世本在 石央。 票簡 複雜

最愛羅

本本本

題

謀符一補民步

望那

漲

己後以

差一鏡不明碼

允 生 的

銅恐東

枚貧低

道的之

툊 生 倍

的日小

怪形本

多不作 百

電花衫則不然、緣而花衫則不然、緣 極衣能 、類類 数類 数 類 類 類 質 質 惯真、主•

威伯陳

專治花柳科無論白專治花鄉內科無論白專治花柳科無論白素出立保單限日斷根注 知各種淋濁血清等老五 一次馬路電車轉角處東首 一次馬路電車轉角處東首 一次馬路電車轉角處東首

首橋君手一注雜白載

痛止濁白淋五治專 元二瓶每神如驗應

曾出有均司公安永

生醫老科專病柳花

為貼日者、一朝而演青衣、其不能 所任也不言可喻、自梅畹華作俑後 、於是青衣花衫之名、震人耳鼓、 、於是青衣花衫之名、震人耳鼓、 。大人之龍度、描一人兼工兩藝、其能得 一角之態度、描一人有一人之氣概 、面像屬歌劣、亦不能譽為完美、 本在表情、在嗓清、譽者輒曰、在表情、在嗓清、譽者輒曰、有 中不可多觀、即不可稱為全村 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他型 中村多、此言也、殊非子虛、 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社衫外、貼旦戲亦甚勝場、其他學 本社》、此言也、殊非子虛、 本社》、此言也、殊非子虛、 本社》、

吳語

新位家老、太有我野。 實新文章王太兩坐聞。

錢衣

他和終幸度

言受過置日間、、湖 意 態 翁 刺 劍、 馬 也 、 地 觀 上 上 、 萬 偕 、

何赅幾上日早、

法邃、、君、者下、求方少尤

了、句遺在死並:

是 一所新公館、什麼 一個女子、兩個人 一所新公館、什麼 一所新公館、什麼 一個女子、兩個人

暫

到叫夫、人自手知他什美呢要太後 好疑跳是老現給言夫散織人了那他、惑下空、在我、人散一心、不的 不肯執道、父親 兒子現在成人 一切事情 都可自立、毋勞大 心血、再來管治了、我們現在組 心血、再來管治了、我們現在組 一個新家庭 你老人家有暇時來 一個新家庭 你老人家有暇時來 一個新家庭 你老人家有暇時來 一個新家庭 你老人家有暇時來 一個新家庭 你老人家有暇時來 一個新家庭 你老人家有暇時來 在氣出病來了、俗語說、養兒防 、精穀防飢、照這樣的兒子、也 交的、…… 我的目的地到了、 交的、…… 我的目的地到了、 心感不定、究不知舊好呢、還是新 然感不定、究不知舊好呢、還是新 以及之、以供讀者諸君討論、

●野泉崔告廣豫計會笙紅許厂樸沈者編輯士居吟夢理察●錄友社社本

蜀以 宋入 太蜀 祖宮

詩、

粉 任帝 出保 為帝 處 萬王 也、夫 拂 側 宮 四 於 儀 保 神 宮 衣 以 、 即 丹 無 答 人 泉一效 飲綽與 句百城 糯窈來 、 首 人 珉 龙 獻 善 育絕舞 、 古 者 以倫人 升、、 泉之栗 云跡娟 、影、 或積年不 名提謨、 飢並

能乃所 舞蟬幸 報 者 來標有 為如瓊 衣 蟬 樹 裳、、 、 故 薛 一日夜 時蟬來 冠鬟、 絕、田 、巧佝 以段 錦巧 衣笑 絲四 履人

紫夕文

加群德包每獅注日新瘋搖白疾切中一時一體收名無針牌射斷樂雕解獨病男中,止時

注

延 恤費券務五 → 根内
 摩 診極為苦元 → 白服新喉小
 摩 金慶重本至 → 金樂久爛便 下月日 → 上野
 摩 小面放院十 → 細針構鼻腫 脱り → 上野
 計 本資診向元 → 針注弦穿爛 生無 → に

所療治科牙明思陳 房洋號一十" 护球排路世大界並 敗鐮牙

者主力は倉舞膿不生ます

社樂的不拉賴或商牙一上各 為作权不生 見希孝盖另症胚均法例页 項 人以剛後到 盖符次全原根腔頸色插人 無怕'齒牙再先

五舸病以——像老射均四陰白殖論 七晚下院角转遇进/一侧手限用肢門帶器 七九年

珍•

利

期

獎 等

欲 得 易 多 獎

石文章、

2

籤開海上日一廿月五

號八十月六年三十國民華中

軍官

無想是深臨戸 無想是深臨戸 無想是深臨戸 無想是深臨戸

玉 過

小車

3 0

。 寒 嚴治

被虚 雜室

昏腦

。 有

栗老

起 嚴

盼 家

滿船山群

無當

似.

海。城。

0

生面 費

專

肌

人人、者對背棲公平 人、方己 界納已噪年之提琴我闡吾、肯、

下以祇已復一、月

之間親父歌『二 之間親父歌『二 之間親父歌『二 之間親父歌『二 一何叔良 一校 一人而已、秋翁丹 一人而已、秋翁日事奔 一人而已、秋翁日事奔 一人而已、秋翁日事奔 一人而已、秋翁日事奔 一人而已、秋翁日事奔 一人而已、秋翁日事奔 是報仇雪恥矣、未幾、而機

會果至矣、某日之夜、晴天無
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能
就是燦然、數十步外、約略能

5、早 前 即 形 中 飛 超 和 一 可 少 和 超 和

不 生 要 下 是 基 婦 似 不 生 医 下 早 甚 婦 似

至時路 世 十二 時 是 期 停

敢

hear execute

全是新血線中早麦淋梅醬包 水無療情處採漏包病毒 保痛注於自用遺黃陽。 极而称等〇家村 治毒社及六 意完射

金基業動級歸募籌 號千五萬二設額

君辞生 抛時時 **琳至至** 請金保切耑

場六主

爾托無奇治

口時時 臨豫痛難-**上海**

東東東 西方面繼

到新國美

風電台扇角

價式最最電台 公樣靈著風登 遊好巧名鼠牌 極電耐堅 省力用固